

R\^P\^P\^O\^R\^T \^A\^N\^N\^U\^E\^L

2023 / 2024



Table des matières

Mot de la co-présidence.....	1
Mot de la direction.....	2
Les équipes d'AXENÉO7.....	3
Le conseil d'administration.....	3
L'équipe d'employé.e.s.....	3
Mission.....	4
Programmation anniversaire.....	4
Exposition estivale.....	5
Les <i>Salons</i>	6
<i>Micro-concerts</i>	7
Oeuvre originale.....	8
Programmation régulière.....	9
Résidences conjointes.....	9
Exposition.....	11
Autorésidences.....	13
Rayonnement.....	14
Accueil.....	14
Partenariats.....	14
Statistiques.....	15
Remerciements.....	16
Partenaires financiers.....	16
Partenaires de diffusion et de production.....	16

Mot de la co-présidence

AXENÉO7 célèbre ses quarante ans. Quarante ans de mobilisation, d'innovation et de soutien aux artistes de notre région et d'ailleurs. Pour une institution comme la nôtre, cet anniversaire n'est pas seulement une occasion de célébrer le passé, mais aussi de réfléchir à notre avenir. Nous sommes résolus à continuer à actualiser et à enrichir notre offre pour les décennies à venir. Ainsi, après plusieurs mois de planification, AXENÉO7 présente cette année les premières phases de restructuration des postes au sein de ses équipes. Celles-ci constituent un premier pas vers un changement institutionnel permettant de donner un nouveau souffle au centre pour le début de sa quatrième décennie.

Afin de développer le centre, une des priorités était la réitération du modèle organisationnel d'AXENÉO7. Dans cette optique, le centre a décidé de créer une co-direction générale, en nommant M.A. Marleau à la direction artistique et François Larivière à la direction administrative. Après une année de célébrations et de mise à l'honneur des occasions de se rencontrer, le centre a également observé les bénéfices du développement de ses activités événementielles. Un engouement et une participation accrue de la part de sa communauté, l'accueil de nouveaux publics entre nos murs et l'ancrage de valeurs d'hospitalités sont autant de raisons qui nous ont poussé à étendre les activités du centre en ce sens. Par cette démarche, l'organisme souhaite renforcer son identité en tant que point d'ancrage, lieu d'accueil et espace convivial pour sa communauté. AXENÉO7 nomme Lucile Godet Responsable des communications et des événements.

Au cours de cette année, nous avons aussi poursuivi les réflexions sur la composition du conseil d'administration, dont un des résultats est la proposition d'ajouter deux sièges supplémentaires. Cette proposition, motivée par le besoin de refléter davantage la diversité et les compétences requises pour guider notre centre, a été adoptée lors de l'assemblée générale extraordinaire. Nous sommes convaincus que cette expansion nous permettra de mieux répondre aux défis futurs.

Nous avons hâte de mettre en application cette direction stratégique et de vous rencontrer dans nos prochains événements !

Lieven Meyer — Co-président

Geneviève Saulnier — Co-présidente

Mot de la direction

L'année de programmation 2023-2024 marque la célébration des 40 ans d'AXENÉO7. 40 ans, c'est la commémoration de quatre décennies d'offre culturelle, d'artistes et de travailleurs culturels engagés, d'une communauté soudée, et d'un soutien sans failles de la part de nos subventionneurs.

Pour cette année-anniversaire, le désir du centre est avant tout de favoriser les rencontres entre les arts, les artistes et le public sur le territoire de la ville de Gatineau, et de célébrer, par un positionnement régional important, plus de quarante ans d'offre culturelle. Exposition majeure d'artistes locaux multi-générationnels, banquets artistiques, *Micro-concerts*, oeuvre originale... La programmation du quarantième anniversaire se veut évolutive, offrant visibilité et reconnaissance aux pratiques artistiques locales.

Quarante ans d'activités, c'est aussi le moment de faire le point et de nommer les directions pour les années à venir. L'une des priorités pour AXENÉO7 est de redéfinir sa façon d'occuper le territoire. Les lieux et les activités sur lesquels sont basés le centre sont des territoires traditionnels non-cédés de la nation Anishinabek et des peuples Kanien'kehá:ka. AXENÉO7 est reconnaissant pour cet espace et s'engage à le respecter, en réfléchissant à des façons plus équitables et plus justes de l'occuper.

Une autre priorité pour le centre est de faire évoluer sa programmation pour offrir des modes de présentation et de réflexion alternatifs, rendre les processus de travail plus inclusifs, et ainsi élargir les possibilités de collaborations.

Enfin, pour les prochaines années AXENÉO7 souhaite multiplier les occasions de collaborer avec la communauté de l'Outaouais. Le centre est particulièrement fier de voir un si grand intérêt de la part de la communauté locale. Cet engouement lui rappelle la vivacité des pratiques d'ici et consolide la direction entreprise par le centre pour cette année et pour celles qui suivront. Cet enthousiasme nous incite aussi à réfléchir à une façon d'accroître la visibilité des artistes qui nous soutiennent — tant par leur présence que par leur travail —, notamment par la défense des pratiques artistiques en Outaouais auprès de nos bailleurs de fonds.

Par ces changements concrets au sein de sa programmation pour les prochaines années, AXENÉO7 se positionne pour assurer un milieu en mouvement constant vers des pratiques actuelles toujours plus équitables, accueillantes et bienveillantes.

François Larivière — Direction administrative

M.A. Marleau — Direction artistique

Les équipes d'AXENÉO7

Le conseil d'administration

Lieven Meyer
Co-président

Geneviève Saulnier
Co-présidente

Benoît Béland
Trésorier

Karina Pawlikowski
Secrétaire

Laure Bourgault
Administratrice

Amélie Rondeau
Administratrice

Florence Simard
Administratrice



L'équipe d'employé.e.s

Diane Charland
Assistante administrative et comptable

Direction artistique

Lucile Godet
Coordonnatrice des communications et des publications, puis Responsable des communications et des événements

Belén Pedrocca
Assistant.e aux activités du centre

François Larivière
Coordination administrative puis Direction administrative

Éric Trottier
Coordination technique

M.A. Marleau
Direction par intérim puis



Mission

AXENÉO7 est un centre d'artistes autogéré engagé dans la défense et la mise en valeur de la réflexion et de la diffusion de l'art actuel. Il est un lieu d'accueil et d'ouverture, orienté vers l'expérimentation, l'échange et le partage. À travers sa programmation, AXENÉO7 se consacre au renouvellement des paramètres des pratiques artistiques, à l'amélioration des conditions de production et à la diversification des modes de présentation de l'art actuel.

Programmation anniversaire

Cette année, le centre d'artistes AXENÉO7 a fêté son quarantième anniversaire et avec lui, la célébration des artistes, des travailleur.euses culturel.le.s, et du public qui lui permettent d'exister.

La programmation du quarantième anniversaire était déclinée en trois catégories d'événements se voulant évolutives, offrant visibilité et reconnaissance aux pratiques artistiques locales. L'intention première était de favoriser les rencontres entre les arts, les artistes et le public sur le territoire de la ville de Gatineau, et de célébrer, par un positionnement régional important, plus de quarante ans d'offre culturelle.

La célébration du quarantième anniversaire d'AXENÉO7 et les activités qui la composent sont rendues possibles grâce au soutien de la Ville de Gatineau, par l'entremise du *Fonds de soutien de l'animation du centre-ville de Gatineau*.

Exposition estivale

En premier lieu, AXENÉO7 a présenté une grande exposition estivale, mêlant des pratiques intergénérationnelles d'artistes de la région de l'Outaouais et de celle d'Ottawa. Au courant du mois de juin et de juillet 2023, les salles d'exposition et les lieux du centre ont été investis par les œuvres d'une vingtaine d'artistes visuels, médiatiques et de la performance.

Deux performances ont également été présentées dans le cadre de cette exposition, une par Ben Compton et l'autre par Florence Simard, au cours de la soirée du *Salon #1*.



Catherine Lescarbeau — *Décor trésor*

Exposition collective



Exposition 7 juin — 29 juil. 2023



Shane Rhodes — *Falling men*



Ben Compton — *Mixtape*



Avril Boisvert — *Entre 2*



Florence Simard — *Rond-point (tout peut arriver)*

Les Salons

Dans le but de multiplier les occasions de se rencontrer, AXENÉO7 a réitéré un des événements phares de la programmation du trentième anniversaire du centre (2013) : les *Salons*. Véritables banquets artistiques, les *Salons* réunissent des artistes invité.e.s autour d'un souper avec la communauté du centre, pour y échanger de façon participative autour d'un sujet.



Salon #1

INTERPRÉTATION

Programmation spéciale 12 juil. 2023

Mélanie Boucher
Lauranne Faubert-Guay
Pierre-Antoine Lafon Simard
Marc A. Reinhardt



Salon #2

PUISSANCES

Programmation spéciale 13 déc. 2023

névé dumas
Dalie Giroux



Salon #3

PUR LA VIE

Programmation spéciale 6 mars 2024

Colas Eko
François Lemieux
Simone Provencher

Micro-concerts

Réfléchis sous la tendance du *low-tech*, les *Micro-concerts* proposent une communion inédite et intime entre le public et les artistes locaux, sans interface ni artifices. Comme leur nom l'indique, les Micro-concerts sont des événements ponctuels s'immisçant au cœur de la programmation. Qu'il s'agisse de lecture de poésie, de musique et de chant, de danse ou encore de théâtre, les Micro-concerts viennent dynamiser et animer les moments de rencontres pré-établis.



Micro-concert #1 — Le devoir de résister

SÉRÉE DE PERFORMANCES

Programmation spéciale 6 sept. 2023

Raphael Christian Etongo
Serge Olivier Fokoua
Anguezomo Mba Bikoro



Micro-concert #2

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION ESPACEMENTS

Programmation spéciale 25 nov. 2023

Marie-Michelle Deschamps
Corinne René



Micro-concert #3

FILFÊTES

Programmation spéciale 13 déc. 2023

Rodrigo Medrano
Annie Socoria

Oeuvre originale

Dans le cadre de son quarantième anniversaire, AXENÉO7 invite l'artiste Maxime B. Huneault à produire une œuvre originale qui viendra ponctuer les communications de cette année de programmation empreinte de célébrations.

Cette œuvre évolutive reprend 40 archétypes du centre, allant des détails les plus communs aux anecdotes que seul.e.s les personnes impliquées comprendront. Ces quarante dessins monochromes feront leur apparition, à plusieurs ou en solo, comme autant de parasites-symboles mnémoniques.

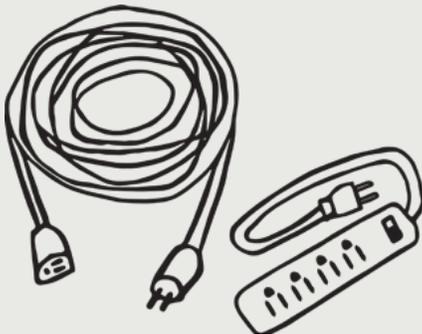
Le titre AXENÉO[] fait référence, avec dérision, à toutes les façons — erronées, datées ou approximatives — dont le nom du centre est souvent épilé. Axe Néo-7 ? Axenéo7 ? AXENÉ-07 ? AXÉNÉO-7 ? AXENÉO-SEVEN ? Cette année, AXENÉO7 joue avec les codes de son identité et vous laisse le choix d'en décider.



Maxime B. Huneault – AXENÉO[] 40/40



Maxime B. Huneault – AXENÉO[] 7/40



Maxime B. Huneault – AXENÉO[] 11/40

Maxime B. Huneault

AXENÉO []

Exposition 25 mai 2023 — 31 mars 2024

Programmation régulière

La programmation-anniversaire n'est pas la seule qui a fait vibrer le centre. Pendant toute l'année 2023-2024, AXENÉO7 a mis à l'honneur les artistes en résidences, qu'elles soient conjointes, pour préparer des projets de diffusion, ou encore en prospection pour les artistes sélectionné.e.s suite à l'appel à propositions.

Avec toutes ces activités de nature événementielle, le centre, fidèle à lui-même, a également présenté une exposition en trois salles : *E spacements* de Marie-Michelle Deschamps.

Résidences conjointes

Au début de l'été 2023, AXENÉO7 et le centre de production DAÏMÔN ont réitéré leur résidence conjointe en invitant l'artiste chorégraphe et interprète Lauranne Faubert-Guay en leurs lieux du 4 juillet au 13 août. En septembre, AXENÉO7 a accueilli son projet inédit *ZAD (ponos III)*, une performance multidisciplinaire en continu sur trois jours combinant la danse, le théâtre et l'ultra-marathon. Cette œuvre est le troisième tableau d'une suite de créations chorégraphiques portant sur les thèmes de l'ascétisme, de l'autosuffisance et de la résilience.



Lauranne Faubert-Guay – ZAD (*ponos III*)



Lauranne Faubert-Guay – ZAD (*ponos III*)



Lauranne Faubert-Guay – ZAD (*ponos III*)

Lauranne Faubert-Guay

Z^D [PONOS III]

Résidence **4 juil. – 13 août 2023**

Performance **28 – 30 sept. 2023**

Du 14 février au 17 mars 2024, c'est l'artiste Lina Choi qui est venue faire une résidence, toujours dans le cadre de la résidence conjointe entre AXENÉO7 et DAÏMÔN.



Artiste en résidence

LIN^CHOI

Résidence **14 fév. – 17 mars 2024**

Exposition

En novembre 2023, AXENÉO7 a présenté l'exposition *Espacements* de Marie-Michelle Deschamps, au sein de ses trois salles.

L'exposition amène à dévoiler trois aspects de la pratique de l'artiste évoluant au fil des salles, où les personifications spatiales deviennent des métaphores définissant la relation de l'artiste au regard de soi, de l'autre, et de l'autre venant de soi.



Marie-Michelle Deschamps

ESPACEMENTS

Exposition 1 nov. — 2 déc. 2023

Dans la seconde salle du centre, Deschamps a choisi de collaborer avec son amie, l'artiste percussionniste Corinne René, en réalisant une oeuvre musicale conjointe : *Première adresse*. Cette oeuvre a donné lieu au *Micro-concert #2*, une performance musicale suivie d'une session d'exploration sonore avec les instruments-sculptures par la communauté.



Autorésidences

À l'automne 2023, AXENÉO7 a lancé son appel à propositions, s'inscrivant dans un nouveau format de programmation. Après sélection de cinq projets — individuels ou collectifs —, le centre propose aux artistes sélectionné.e.s une résidence initiale de plusieurs mois à distance, appelée une *autorésidence*. Ce concept permet aux artistes d'élaborer leur proposition et de la transformer en projet d'exposition, tout cela en collaboration avec le centre.

En ce sens, AXENÉO7 inscrit la résidence dans les relations interpersonnelles plutôt que dans un lien intrinsèque au lieu, souhaitant ainsi favoriser le processus de réflexion et d'exploration des propositions en les soutenant par une formule d'accompagnement pouvant s'adapter à la nature des projets, des intentions et de la situation des artistes.

Résidence **1 sept. 2023 — 31 mars 2024**



Artiste en résidence

**HANNAH AZAR
STRAUSS**



Artiste en résidence

**MAGGY HAMEL
METSOS**

Résidence 1 sept. 2023 — 31 mars 2024



Artiste en résidence

**DOMINIC
LAFONTAINE**



Artistes en résidence

**JODY CHAN +
MYUNG-SUN KIM**



Artistes en résidence

**SARAH CHOUINARD-
POIRIER + KINGA
MICHALSKA + AM
TRÉPANNIER**

Rayonnement

Accueil

Au cours de l'année 2023 - 2024 et à l'occasion de son quarantième anniversaire, le centre a mis un point d'honneur à développer ses événements, mettant ainsi en avant son hospitalité.



AXENÉO7 a aussi ouvert ses portes à des partenaires externes pour des événements allant au-delà de sa communauté. Ainsi, au printemps 2024, la Commission de la capitale nationale et les Ateliers du ruisseau ont tenu des consultations territoriales en nos lieux.

Partenariats

En addition aux partenariats présentés au sein de sa programmation, AXENÉO7 a collaboré sur des projets externes. La contribution la plus proche du centre a d'abord été sa participation à *Radio-Hull*, le festival radiophonique de ses voisin.e.s et ami.e.s du centre de production DAÏMÔN.

Toujours en collaboration avec le centre de production DAÏMÔN, AXENÉO7 a également accueilli en avril 2024 Ciné-jonction en ses salles à l'occasion de la journée du cinéma canadien, pour la diffusion du film autochtone *Beans*. Tous les revenus de cette soirée ont été reversés à l'organisme du National Indigenous Media Arts Coalition.

À l'été 2023, AXENÉO7 a aussi accueilli avec joie le Forum annuel des membres 2023 du Réseau des centres d'artistes autogérés du Québec, intitulé *Faire, défaire et refaire – affranchissons-nous !* Cet événement a fait venir plus d'une cinquantaines d'artistes et travailleuses culturelles de partout au Québec.



78 000 \$ investis dans la programmation, dont
41 979 \$ versés directement aux artistes

1 112 personnes ont visité le centre pendant l'année 2023-2024

63 oeuvres canadiennes présentées, dont
12 réalisées par des artistes résidant à Gatineau

7 800 c'est le nombre cumulé de visites sur nos pages *Instagram* et *Facebook* en 2023-2024

Remerciements

Partenaires financiers

Le centre d'artistes AXENÉO7 souhaite remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le Conseil des arts du Canada (CAC), la Ville de Gatineau et Culture Outaouais, sans qui notre travail ne serait pas possible.



Culture
Outaouais

Partenaires de diffusion et de production

Nous tenons aussi à remercier nos collaborateurices de longue date, qui font que la communauté autour du centre d'artistes AXENÉO7 est tellement unie, et rendent nos projets si singuliers.

DAÏMŌN

la filature^{inc}

LE LIEU | centre en art
actuel



RCBAQ
REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC

SAGAMIE.
Recherche et création

